

Un estudiante halla la cabeza y la mano mutiladas de la escultura 'Muchacho I'

La policía desconoce el autor y el móvil de la fechoría y amplía la investigación
■ El responsable puede ser castigado con una pena de prisión de hasta tres años

Eva Rancho

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La cabeza y la mano de bronce pertenecientes a la escultura *Muchacho I* del artista grancañario Manolo González, que fueron mutiladas la pasada semana cerca de la Biblioteca General de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), aparecieron el pasado sábado en las inmediaciones de la misma zona, en el Campus de Tafira. Las piezas seccionadas se encuentran ahora mismo en dependencias policiales de la capital grancañaria para la toma de huellas, según apuntó Conrado Domínguez, gerente de la ULPGC. Al parecer, un estudiante la encontró en buen estado, próxima a la biblioteca y la entregó a los encargados de una residencia privada cercana donde reside. Así lo afirmó la vicerrectora de Cultura, Deporte y Atención Integral de la Universidad de la ULPGC, Isabel Pascua.

"El sábado por la tarde nos avisaron de que había aparecido por allí mismo. Inmediatamente llamé al rector. Nos enteramos de que un estudiante de la residencia privada que está muy cerca de la Biblioteca la había encontrado, por lo visto, días antes, y lo había comunicado a la residencia, pero se había ido de vacaciones como todos los demás. Estamos esperando a que vuelva. Pero eso ya está en manos de la policía y seguridad", aseguró Pascua, quien afirmó que un señor de la residencia le había confirmado que efectivamente la cabeza estaba allí guardada y que había sido un chico el que la había encontrado.

El gerente de la ULPGC, Conrado Domínguez, se alegró del hallazgo, pero aún desconocen más



La mutilación de la escultura de bronce 'Muchacho I' de Manolo González. | S.BLANCO

datos sobre la autores, que pueden ser castigados con una pena de prisión de hasta tres años, el modo y el lugar exacto donde se localizaron las piezas. "Se va a ampliar hoy [por ayer] la denuncia que ya se presentó y las hemos llevado a la Policía para que pueda tomar huellas y declaraciones para intentar

identificar a los que lo hicieron. Por lo que nos dicen, alguien la encontró en los alrededores de la Biblioteca y la llevó a la residencia. Hasta ahí sabemos", explicó Domínguez.

El escultor Manolo González señaló que "estaría bien que se supiera quién fue, para que conociera

Cronología

► Lunes 23 de diciembre:

La escultura 'Muchacho I' del artista Manolo González aparece con la cabeza y la mano derecha mutiladas cerca de la Biblioteca Central de la ULPGC. El equipo de seguridad de la universidad da la voz de alarma. Barajan dos hipótesis: vandalismo o trapicheo de bronce. Seguridad revisa la grabación de las cámaras de seguridad, inicia la búsqueda y denuncia los hechos en comisaría. Se desconoce la autoría.

► Sábado 28 de diciembre:

Según el vicerrectorado de Cultura, un estudiante encuentra la cabeza y la mano y la entrega en una residencia privada del campus de Tafira donde reside.

► Pena de cárcel de 1 a 3 años

En su artículo 323 el Código Penal tipifica ataques como éste como un delito de daños a "bienes de valor histórico, artístico, científico, cultural o monumental", y lo castiga con "la pena de prisión de uno a tres años y multa de 12 a 24 meses" con la cantidad que el juez estime, de acuerdo con el valor patrimonial de la obra y los ingresos del responsable del destrozo. De no tener solvencia económica, el juez le impondría seis euros por cada día transcurrido de dicha multa. Asimismo, "los Jueces o Tribunales podrán ordenar, a cargo del autor del daño, la adopción de medidas encaminadas a restaurar, en lo posible, el bien dañado".

que la hazaña no tiene ninguna gracia, que es mejor ser héroe creando y no destruyendo, pero eso depende de la psicología de cada cual", al mismo tiempo que lamentó que como personas civilizadas, se tenga que "soportar a este tipo de cerebros sueltos".

Con respecto a la reparación de

la figura escultórica de bronce, González explicó que no conlleva ningún problema. "Pone más fácil todo, que tener que rehacer la cabeza y la mano. Sea el corte basto o limpio, se puede arreglar el bronce sin que quede huella evidente. Hasta aquí la hazaña del bárbaro y ahora empezamos a reconstruirla y no dar más vueltas al asunto. Serán 10 ó 12 kilos entre la mano y la cabeza", dijo el artista. Por su parte, el rector de la ULPGC, José Regidor, expresó "por lo menos alegría y alivio" y anunció que se reunirá con el creador grancañario, el equipo de gobierno y de seguridad de la Universidad para sopesar si dejarán la estatua en el mismo lugar o "cambiarla en el entorno de la Biblioteca, pero un sitio menos inhóspito".

González: "Quien lo hizo debería saber que es mejor ser héroe creando y no destruyendo"

"Estoy un poco más tranquilo. La pieza está en buenas condiciones. Es una pena que esa sea la forma de divertirse de las personas que hayan intervenido. Lo que daña es que un patrimonio dentro de la universidad, para disfrute de todos, sea dañado. No tiene lógica ninguna y es muy lamentable. Lo que me preocupaba era recuperar la pieza y restaurar la estatua", comentó Regidor.

El escultor también recordó que se ha cometido un daño contra un patrimonio de toda la sociedad canaria. "Tengo el derecho moral sobre la obra, pero una vez que es pública, es patrimonio de todos, y sobre todo, de la propietaria, que es la Universidad", explicó González. Como el rector, contempla la posibilidad de mirar "una ubicación un poco más cerca de la Biblioteca, en la que la obra sea menos vulnerable". "Ahora está en la entrada del edificio, pero hay un gran pasillo, 50 metros hasta llegar allí. De todas maneras hay que asumir que ante la creatividad del malhechor, siempre hay un riesgo", dijo.

Un maratón solidario de 12 horas de rock canario recauda alimentos para Cruz Roja

Cada asistente deberá dejar un kilo de comida a la entrada del teatro Guiniguada

Eva Rancho

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Teatro Guiniguada será el escenario del concierto solidario *12:12* este jueves donde una docena de bandas de rock y pop-rock canario, entre los que figuran Crash, Sally and the Shakers, Álvarez, Teja y la Loop-ita Orquesta, o La Manzana de Newton, brindarán su mejor música de forma altruista e ininterrumpida durante 12 horas, desde el mediodía hasta la medianoche, con el objetivo de recaudar el máximo peso posible de comida. Los asistentes podrán disfrutar del espectáculo

tras dejar un kilo de alimentos a la entrada del coliseo. Por segundo año consecutivo, la productora Maldito Rodríguez y el Grupo Arehucas y Artemi organizan este actividad cultural y benéfica, con la colaboración de Cruz Roja Las Palmas, la Fundación Tipci (Fundación Canaria para el Tratamiento Integral de la Parálisis Cerebral Infantil) y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Ya se han recaudado 2.000 kilos de comida, aportados por la empresa licorera por adelantado, y los organizadores confían en que este año se iguale o supere los 5 toneladas de productos aco-



En el centro de la imagen, Dave O'Connor, guitarrista de Rawkin Blues, y Elena Álvarez, vocalista de la banda Álvarez, Teja y la Loop-ita Orquesta. | LP / DLP

piados en la pasada edición.

"Tenemos un grupo de unos 10-12 voluntarios por turno para la recogida de los alimentos, poder trasladarlos al almacén, para empezar al día siguiente a repartirlos entre la gente que lo necesita", explicó Juan Campos Pineda, presidente pro-

vincial de Cruz Roja Española. "Esto supone ayudar a mucha gente que lo está pasando muy mal, no tienen comida. Es una situación nueva, no es lo que siempre hubo. Hay gente en la calle, sin techo, a la que ayudar, pero el tema de la crisis ha traído personas que trabajan,

incluso los dos miembros de un matrimonio con hijos, con 300 euros de alquiler, y que no tiene nada. Perdieron el trabajo, el paro, y si les queda la mínima ayuda, es imposible llegar a fin de mes, y pagar agua, luz", recordó Campos, al tiempo que afirmó que la institución que dirige "se encuentra desbordada en estos momentos".

"Es muy importante estar cuando hay que estar", subrayó Carlos Teja, guitarrista de Álvarez, Teja y la Loop-ita Orquesta y exmiembro de Los Coquillos. El concierto se retransmitirá en directo por Internet para todo el mundo a través de <http://1212.wavestreamers.es/live>.

► Concierto solidario 12:12.

► **Lugar, fecha y hora.** Teatro Guiniguada. 2 de enero. 12.00-00.00 horas.

► **Grupos musicales.** Crash, Sally and the Shakers, Álvarez, Teja y la Loop-ita Orquesta, Rawkin Blues, La Última Llave, La Ciudad Púrpura, Alexis Miranda, Javier Brichis, La Chica de Ayer, La Manzana de Newton, By the Face, Dulce Calavera.